



Il **Nuovo corso triennale di Design a 360°** con Abilitazione: Designer Eco-Ad, unico a livello nazionale per metodologia progettuale, che fonda le sue radici sul "*Pensiero Laterale*", come punto di partenza per una visione globale che il designer deve possedere per potersi definire come tale e poter operare a 360°, è scaturito da anni di ricerca della sua fondatrice, nell'ambito dell'ideazione, della progettazione e della comunicazione relative alla costruzione di una nuova figura professionale di alto spessore.

Un designer che sia in grado di interagire con altre figure professionali avendo acquisito quelle competenze necessario per lo sviluppo creativo di progetti nell'ambito dell'Interior design, Product design, Graphic design racchiusi in un unico contenitore formativo.

SCANSIONE ATTUATIVA

Il percorso triennale prende avvio nel mese di ottobre con la "**settimana zero**", necessaria per l'azzeramento dei pregiudizi formativi, attraverso l'acquisizione del lessico del linguaggio visivo, per condurre gli allievi ad una nuova concezione del "saper vedere" e successivamente "del saper fare".

Le lezioni previste dalla prima annualità si concluderanno il 10 giugno 2015. Al termine delle attività di lezioni frontali si svolgeranno gli esami delle discipline affrontate nel percorso annuale. Sono previsti due appelli: il primo nel mese di luglio e il secondo nel mese di settembre.

ORARI E FREQUENZA

L'attività didattica è articolata in due semestri e Moduli Unificati didattici:

La frequenza prevista per le ore di lezione frontale e i LAB di eccellenza come: **CentroRicercaSviluppo**; **PMagazine**, è di cinque giorni alla settimana dal lunedì al venerdì. Al termine del primo semestre, si svolgeranno 10 gg. di "Programma Restituzione Dati", mentre, nel corso del 2° semestre è prevista la settimana di FAD (formazione a distanza).

Gli studenti nell'arco della settimana, frequentano il **CentroRicercaSviluppo** e partecipano alla realizzazione della rivista trimestrale "**PMagazine**" e ai LAB di Eccellenza <Bruno Munari> e <Officina di Ricerca>

La frequenza alle lezioni è obbligatoria: l'accesso agli esami di fine anno è consentito solo se si è raggiunto una presenza dell'80% del monte ore previsto.

PIANO DI STUDI PREVISTO PER LA PRIMA ANNUALITA'

- ▶ Interior design – Product design a 360° Nuova Metodologia della Progettazione: Il New Basic Design in Pro-gress
- ▶ Metodologia della Progettazione I
- ▶ Tecnologia dei materiali per l'architettura e il design
- ▶ Disegno tecnico architettonico
- ▶ Disegno per la progettazione
- ▶ Storia dell'arte contemporanea
- ▶ Design Editoriale
- ▶ Disegno CAD attraverso il linguaggio architettonico 2D
- ▶ Inglese basic e technical con madre-lingua
- ▶ Editing – Art Director attraverso il Lab di Eccellenza della Rivista **PMagazine** <La Trilogia del design> inaugurata: 8 luglio 2013 500 Aziende nel Mondo l'hanno ricevuta.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Il Nuovo corso triennale di design è a numero chiuso Per accedere al corso è necessario superare un **esame di ammissione**, motivazionale. Per partecipare alle selezioni occorre inviare via mail o consegnare presso la sede, la domanda di ammissione alle selezioni, in allegato alla presente, al seguente indirizzo direzione@polomichelangelo.it versando €90,00

Documenti da allegare alla domanda:

- dati anagrafici
- diploma di maturità
- formazione, eventuali competenze specifiche del settore design, eventuali esperienze professionali nel settore (solo per gli studenti provenienti da altre Università)

ESAME DI AMMISSIONE

La domanda per partecipare all'esame di ammissione verrà valutata dal Nucleo di Valutazione di Polo Michelangelo, per una prima analisi dei requisiti posseduti. I candidati saranno contattati telefonicamente e personalmente per comunicare la data e l'ora dell'esame.

L'esame di ammissione prevede:

- **La valutazione del portfolio del candidato** (qualsiasi prodotto creativo)
- **Un test motivazionale a domande chiuse**
- **Un colloquio conoscitivo al fine di valutare l'attitudine al design e la determinazione nel voler intraprendere questa professione**

Per conoscere in modo approfondito il programma didattico di tutto il percorso triennale, la Proprietà intellettuale, le attività extra-curricolari, è a disposizione la Direttrice e Fondatrice dell'Istituto **Polo Michelangelo** arte e design, previo appuntamento telefonico con la segreteria.

La retta comprende:

- Iscrizione
- Lezioni frontali
- Dispense per ogni disciplina al fine dell'acquisizione didattica
- Lezioni interattive
- Lezioni private per recupero assenze per malattia
- Centro Ricerca Sviluppo
- PMagazine
- Lab di Eccellenza

Iscrizione all'esame di ammissione tramite compilazione della domanda c/o la segreteria dell'Istituto o inviando e-mail: direzione@polomichelangelo.it

La domanda di iscrizione all'esame di ammissione deve essere congiunta al pagamento di €90.00

Allegato al presente documento, modulo di iscrizione all'esame di ammissione.

La Direzione